欽定秘殿珠林續編

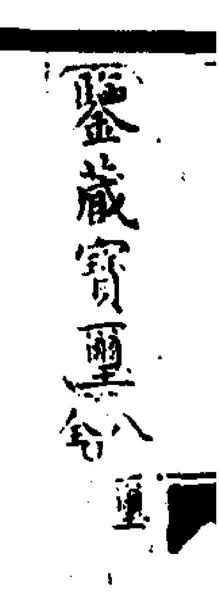
欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏五

列朝名人書畫四

明人書佛頂心大陀羅尼經一冊

本幅羊腦牋本摺裝三十七葉。縱一尺一寸，橫七寸七分。金書佛頂心大陀羅尼經三卷。每幅上隨經繪像，各標名目。末附符咒。款：大明宣德四年九月二十四日製。



鑒藏寶璽

八

念

璽

大般涅槃經　四十二冊

本幅羊腦箋本摺裝四十二冊每幅縱一尺二寸七分橫九寸一分泥金書大般涅槃經北京天竺三藏曇無懺奉詔譯經文不錄前有明宣宗御製寫經序第一冊四十三葉壽命品之一第二冊四十九葉壽命品之二第三冊四十四葉壽命品之三金剛身品名字功德品第四冊三十六葉如來性品之一第五冊

四十五葉。如来性品之二第六冊四十二葉如来性品之三。第七冊。四十二葉如来性品之四。第八冊。四十七葉。如来性品之五。第九冊三十八葉。如来性品之六第十冊。四十四葉如来性品之七一切大衆所問品之一第十一冊四十五葉一切大衆所問品之二。現病品聖行品之一第十二冊四十一葉聖行品之二第十三冊四十五葉聖行品之三第

十四冊○四十四葉○聖行品之四梵行品之一○第十五冊○四十二葉○梵行品之二上○第十六冊三十七葉○梵行品之二下○第十七冊○四十葉梵行品之三○第十八冊○四十一葉梵行品之四○第十九冊○四十二葉○梵行品之五○第二十冊四十葉○梵行品之六○嬰兒行品第二十一冊四十一葉光明徧照高貴德王菩薩品之一第二十二冊○四十葉光明徧照高貴德

王菩薩品之二第二十三册四十葉光明徧
照高貴德王菩薩品之三第二十四册四十
五葉光明徧照高貴德王菩薩品之四第二
十五册四十葉光明徧照高貴德王菩薩品
之五第二十六册四十一葉光明徧照高貴
德王菩薩品之六第二十七册四十一葉師
子吼菩薩品之一第二十八册四十五葉師
子吼菩薩品之二第二十九册四十四葉師

子吼菩薩品之三。第三十冊四十三葉。師子
吼菩薩品之四。第三十一冊四十四葉。師子
吼菩薩品之五。第三十二冊四十七葉。師子
吼菩薩品之六。第三十三冊四十七葉。師子
吼菩薩品之七。迦葉菩薩品之一。第三十四
冊。三十九葉。迦葉菩薩品之二。第三十五冊。
三十八葉。迦葉菩薩品之三。第三十六冊。三
十九葉。迦葉菩薩品之四。第三十七冊。四十

葉迦葉菩薩品之五第三十八冊三十九葉。迦葉菩薩品之六憍陳如品之一。第三十九冊三十五葉。憍陳如品之二。第四十冊。四十葉。憍陳如品之三。第四十一冊。四十九葉。後分卷上。憍陳如品之末遺教品。應盡還源品第四十二冊四十三葉。後分卷下。機感茶毗品聖軀廓潤品。無名欵。

如來所說大涅槃經四十卷涅槃者華言大滅度即法身解脫般若三德也乃不生不滅

之地一切修行之所證故修學之士皆務涅槃究竟而是經之旨貫無內外該本末貫精粗而一之者也誠學佛之證悟性之門消而上造其微達其奧皆在於此朕為天下處以仁義道德為治教之本而游心清淨之化槃務之暇時及內典譬之玩滿月於銀潢秒忽無對覽澄鏡於臻臺塵翳淨盡開明之妙有契乎中思以導民亦足禪理蓋如來立教其音惟欲學人絕塵累明心性以全夫本然之義世主教民亦惟其存天理絕物欲以造夫至善之地殊途同歸其道豈相庶哉是以朕於梵書多所玩適蓋謂可以助理也因命金書州經而引諸卷首用亦崇與佛氏之意云

大明宣德五年二月初三日

明人書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品　一冊

本幅鵝青箋本。摺裝。五十三葉。每幅縱一尺五分。橫七寸六分。泥金楷書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品。經文不錄 隨經白描繪像四十段。書畫相間。後附摩訶般若波羅密多心經。末普門品識。宣德七年寫。

鑒藏寶璽八璽全

觀世音菩薩普門品繪像并心經合冊 一冊

本幅羊腦箋本摺裝五十三葉每幅縱一尺一寸橫七寸六分泥金楷書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品經文不錄隨經白描繪像四十段書畫相間後附摩訶般若波羅蜜多心經

宣德七年寫

鑒藏寶璽 八璽 全

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品 一冊

本幅羊腦箋本楷書五十三葉每幅縱一尺七分橫七寸六分泥金楷書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品經文不錄隨經白描繪像四十段書畫相間後附摩訶般若波羅蜜多心經宣德七年寫

鑒藏寶璽八璽全

明人書如来頂髻尊勝佛母現證儀一冊

本幅藏青牋本摺裝六十四葉每幅縱一尺九分橫七寸五分金書如来頂髻尊勝佛母現證儀大元帝師發思巴述持呪沙門莎南屹囉譯經文不錄正統四年寫

明人書吉祥喜金剛集輪甘露泉 二冊

本幅磁青牋本摺裝二冊每幅縱一尺一寸橫七寸五分金書吉祥喜金剛集輪甘露泉持呪沙南屹囉二合集譯經文不錄第一冊五十六葉第二冊六十二葉間有梵書正統四年寫

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記西湖明水

明人金書法華經 七冊

本幅瓷青牋本摺裝七冊每幅縱一尺一寸一分橫七寸六分泥金書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯（經文不錄）前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序第一冊七十八葉第二冊七十八葉第三冊七十五葉第四冊八十八葉第五冊八十五葉第六冊七十八葉第七冊六十六葉（品目見前）萬歷三十八年寫


鑑藏寶匯
八
全

金光明經 四冊

〔本幅磁青箋本摺裝四冊每幅縱一尺一分橫六寸七分泥金書金光明經北涼三藏法師曇無讖譯（經文不錄）第一冊四十九葉序品壽量品懺悔品讚嘆品四空品第二冊五十三葉四天王品大辯天品功德天品堅牢地神品第三冊五十四葉散脂鬼神品正論品善集品鬼神品授記品除病品第四冊五十葉

流水長者子品。捨身品。讚佛品。無名款。

題簽金光明經。八分書 鈐印二。王元美氏。弇州山人。

鑑藏寶璽 八璽全

明人書藥師瑠璃光如來本願功德經一冊

本幅羊腦箋本摺裝五十一葉。縱一尺一寸一分。橫七寸六分。泥金書藥師瑠璃光如來本願功德經。經文不錄共十二大願。各繪故事。及日光月光二菩薩。及文殊師利菩薩。觀世音菩薩。得大勢菩薩。無盡意菩薩。寶檀華菩薩。藥王菩薩。藥上菩薩。彌勒菩薩。十二藥叉。無名款。

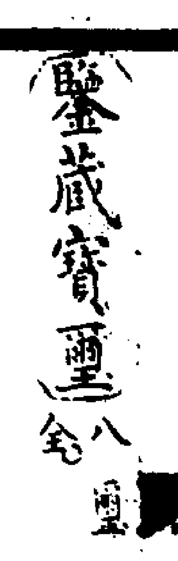
鑑藏寶璽八

鈐

璽

明人書妙法蓮華經七冊

本幅瓷青牋本摺裝七冊每幅縱九寸二分橫六寸八分泥銀書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯（經文不錄）前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序第一冊三十四葉第二冊六十葉第三冊五十六葉第四冊六十一葉第五冊六十三葉第六冊六十一葉第七冊五十四葉（品目見前）


鑒藏寶璽 八
全
璽

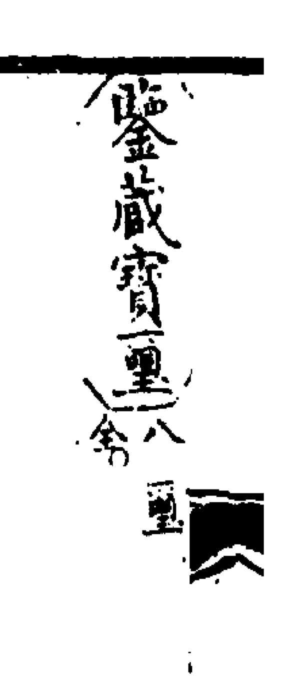
明人書妙法蓮華經 七冊

本幅宋青牋本摺裝。七冊。每幅縱九寸九分。橫一寸五分。泥金書妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。七十六葉。第二冊。七十八葉。第三冊。七十三葉。第四冊。八十八葉。第五冊。八十四葉。第六冊。七十六葉。第七冊。六十五葉。品目見前。無名款。


鑒藏寶璽八
全
璽

大乘妙法蓮華經全部 七冊

本幅甆青牋本摺裝七冊每幅縱一尺八分橫七寸七分泥金書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯經文不錄前有釋道宣宏傳序每卷有朱書梵字第一冊五十九葉第二冊六十二葉第三冊五十八葉第四冊七十一葉第五冊六十七葉第六冊六十七葉第七冊五十五葉品目見前無名款


鑒藏寶璽 八
餘
璽

觀世音菩薩普門品經 一冊

本幅藏經箋本摺裝每幅縱一尺五分橫七寸七分泥金楷書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品經文不錄無名款

鑒藏寶璽 全八璽

明人書千手千眼觀世音大慈心陀羅尼經 四冊

本幅　甆青紙本。摺裝。四冊。每幅縱六寸八分。橫五寸二分。統七十二葉。金書。前四十九葉。書大慈心陀羅尼經。大唐三藏不空譯。經文不錄復逐句繪像。標名注義。後二十二葉。繪菩薩四十二種手眼。亦各標名注義。無名款

鑒藏寶璽　八璽

明人書大方廣圓覺修多羅了義經一冊

本幅羊腦箋本摺裝每幅縱八寸八分横六寸三分八十九葉金書大方廣圓覺修多羅了義經經文不錄前有裴休宗密二序無名款

鑑藏寶璽八璽

收傳印記明還道人自度道人

大方廣圓覺修多羅了義經 二冊

〔本幅〕磁青箋本摺裝二冊每幅縱一尺橫七寸六分。金書大方廣圓覺修多羅了義經大唐罽賓沙門佛佗多羅譯。經文不錄第一冊四十七葉前有裴休序。第二冊四十四葉。前有宗密序無名款。

〔鑑藏寶璽〕八璽全

明人書大方廣修多羅圓覺了義經一冊

本幅磁青牋本摺裝一百葉每幅縱一尺一寸橫二寸九分泥金書大方廣圓覺了義經

經文不錄前有裴休宗密二序無名款

鑑藏寶璽八璽全

明人書妙法蓮華經塔一軸

本幅宣德牋本縱六尺五寸橫二尺二寸設色佛像界畫塔七層楷書妙法蓮華經經文不録下層中飛白法華經塔四字無名款

明人書法華經塔 一軸

本幅絹本縱五尺九寸橫一尺八寸設色畫佛像楷書妙法蓮華經經文不錄作塔七層塔中第一層金書大乘法寶四字無名款

鑑藏寶璽 八璽全

明人書金剛經塔一軸

本幅絹本縱六尺四寸橫一尺八寸二分水墨界畫塔七層楷書金剛般若波羅密經經文

無名款不錄

鑑藏寶璽八璽全

明人畫釋迦牟尼佛一軸

本幅絹本。縱四尺三寸。橫二尺四寸。設色畫釋迦牟尼佛。下有力士二。無名款。

鑑藏寶璽八璽全。

明人畫準提菩薩一軸

本幅磁青牋本。縱三尺九寸二分。橫二尺五寸二分。泥金白描畫。蓮池上圓光寶盖準提像。侍者四人。一僧托香作禮。無名款。

鑑藏寶璽八璽全。

明人畫文殊大士像一軸

本幅絹本。縱五尺。橫三尺。設色畫文殊大士像。朱衣持杖。無名款。

鑑藏寶璽 八璽全。

明人畫普賢大士像一軸

本幅絹本。縱五尺。橫三尺。設色畫普賢大士像。無名款。

鑑藏寶璽八璽全

明人畫觀世音菩薩普門品經像一軸

本幅素牋本。縱二尺一寸。橫一尺一寸三分。

墨書。以普門品經字畫觀世音菩薩像。經文不錄

無名款

明人畫觀音大士像一軸

本幅絹本縱四尺九寸横二尺九寸設色畫

大士坐猊無名款

鑑藏寶璽八

璽全

明人臨宋人白描大士像一軸

本幅宋牋本縱三尺一寸二分橫一尺六寸二分白描大士抱膝坐禪床背倚屛風上蠅頭書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品無名款

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記震澤王氏家藏

明人畫羅漢一軸

本幅絹本。縱五尺二寸五分。橫二尺五寸。設色畫尊者指石神通。龍神合掌作禮。鬼卒驚怖狀。無名款。

周昉地官出遊圖一卷

本幅絹本縱七寸五分橫二尺八寸設色畫地官冕旒乘步輦前後導從男女力士上有題贊楷書皇唐受命奄宅四方柔遠綏安來歸来降□□□□職貢梯航坤后效靈土德維寧山川草木百神來饗流澤方物祭祀有常億萬斯載既壽永昌無名款

前隔水宋高宗標題周昉地官出遊一鈐雙龍

圓印○

後幅前人題跋○

周禮六鄉○地官居下○其職掌王建國○辨方正位○體國經野○歲帥其屬掌邦教○以佐王擾邦國○以至鄉老族師封人牧人山虞林衡角人羽人之述○各供其事以安民○以阜財○上至王畿中臨九州○外及八蠻○奇形異態○各遂其生來者納之不若者去之○是以大禹鑄鼎○遠方圖物○悉類其像○使民不逢不若○凡供其事者○若古之擾龍氏○中世人物漸繇○奇怪遠慝○民所不聞不見○故視昔之擬龍○如神明焉○今觀此卷地官出遊圖○奇形異狀○各供其襄亦古之遺意○唐人周昉○能寫其迹○出而新之○有三代之風教○睹此威儀○是可敬而寶藏之○銘與

辛酉仲冬十日。知寶謨閣學士袁平協書。

国學民鮮于樞。拜觀於都城寓舍。

王芝。

潞川宋衢拜觀。

左山樵。

姚燧、程鉅夫同觀。

鑒藏寶璽 八璽全 八徵耄念之寶

收傳印記 神品。封柯九思印 成德 楞伽真賞 楞伽 容若書畫 審定真跡 成子容若 容若鑒藏 香界華間草堂 楞伽山人 又二印不可辨

謹按周昉字仲朗，京兆人。畫佛像真仙人物士女皆神品。出唐朝名畫錄。宋道字公達，洛

陽人。以進士擢第為郎。善畫山水。閒淡簡遠。

取重于時。蕭挺。字孟卿。曹州濟陰人。與元好

問楊奐遊。工詩。尤善隸書。官至副使。贈魯國

公。姚梃。字端甫。武宗時為翰林學士承旨。程

鉅夫。字文海。號雪樓。建昌人。世祖時授宣武

將軍管軍千戶。尋拜翰林學士。追封楚國公。

郭忠恕仙壺延籙圖一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫二尺。設色畫松鶴間仙人執卷。侍者捧帙進。款郭忠恕敬繪。

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記宋璽。印鄰。河東韓氏。

謹按郭忠恕。洛陽人。宋史有傳。

李公麟列仙圖傳　一卷

本幅素牋本。縱八寸八分。橫二丈二尺。白描畫列仙十六人。無名款。每段節書葛洪列仙傳語。老子者。姓李名耳。字伯陽。楚國□縣瀨鄉曲仁里人也。其母感天大星而有娠。雖受氣於天。然見生於李。□遂以李為姓。或云老子先天而生。或云是天之□精。蓋神靈之屬。或□□□□□□八十一歲乃生。生時剖其

母左腋而出。出而白首。故謂□□□□□云其母□老子□□家之姓。或云老子之母。適到李樹下而生。老子□□□□□曰。以此為我姓。或云伏羲時出為鬱華子。□□□□□□□□□□出為傳豫子。黃帝時出為廣成子。顓頊時出為赤精子。□□□□□成子。帝舜時出為□壽子。夏禹時出為真行子。殷湯時出為錫□□。□王時出為夏邑先生

或云在越為范蠡。在齊為鴟夷子。或號陶朱公。皆見於羣書。不出神仙傳正經。未可正據也。洪以為老子若是天之精神者。亦不當無世不出。捨尊適卑。委逸□□□背澄清而入暱濁。棄天官而受人爵也。夫有天地則有道術。道術之士。何時暫乏。是以伏羲以來。至於三代。隱顯之士。往往有之。何必常□□□□耶。皆由晚學之徒。好奇尚異。苟欲推崇老子

使之無窮。故生此說耳。其實論之。老子蓋得道之元精者。非異類也。按史記云。老子之子名宗。仕魏為將軍。有功。封於段干。又宗之子瑤。瑤之子宮。宮之子元。孫瑕仕漢。瑕之子解。為膠西王太傅。家於齊爾。則老子是神人審矣。淺見之士。欲以老子為神異。使後世學者信之。而不知此更使人不信長生之可得也。何者。若謂老子是得道者。則人必勉力競慕。

若乃謂之是口靈異類。則非可學者也。或云老子欲西出關。關令尹喜。知其非常。從之問道術。老子驚怪。故吐舌聃然。遂有老聃之號。亦不必然也。今案九變及元生十二化經。老子未出關時。固已名聃矣。老子數易名字。非但一聃。所以爾者。案九宮三五經。及元辰經。人生各有厄會。到其時。若易名字以隨生炁之音。則可以延年度厄。今世有道者。亦多如

此老子在周乃二百餘年之中必有厄會是以名字稍多耳欲正定老子本末固當以史書實錄爲主并考仙經秘文以相參審其他口俗本率多虛妄洪案西昇中口口口復命胞及珠韜玉札金篇内經云老子黄色美眉廣顙長耳大目踈齒方口厚唇額有參午達理日角月元鼻純骨雙柱耳有三門足蹈二五手把十文口周文王時爲守藏史至武

王時為柱下史。時俗見其久壽。故共號之為老子。人受命自有神通達見者。老子禀氣不與常同。應為道主。故能為天神所降下。衆仙所從就。是以所出度世之法。九丹八石。玉醴金液。存元守一。思神用藏。行氣錬形。消災辟惡。治鬼養性。絶穀變化。厭因教戒。役使鬼神之法。凡有九百三十卷。符書七十卷。皆老子本起中篇所□□□□□□□□□□□□

□□□□□世道士私所加益蓋非真文也

老子恬淡無欲專以長生為務故在周雖久而名位不遷外和光同塵內實自然道成乃去蓋仙人也孔子喜從問禮先使子貢觀焉子貢至老子告之曰子之師名丘相諫三年而後可教焉孔子既見老子老子告之良賈深藏若虛君子盛德若愚去子之驕氣與多欲態色與淫意皆無益於子也孔子讀書老

子見而問之曰。是何書也。曰春秋也。聖人亦讀之。老子曰。聖人讀之可也。汝何為復讀之。其要何說。孔子曰。要在仁義。老子曰。夫蚊䖟噆肌。則通夕不得寐。今仁義之體。口人人之心。亂莫大焉。夫鵠不日浴而白。烏不日黔而黑。天之自高矣。地之自厚矣。星辰固有列矣。日月固有明矣。禽獸固有羣矣。草木固有區矣。夫子修道而趨。則已至矣。又何用仁義

若擊建鼓以求亡子乎。夫子乃亂之性者也。老子問孔子曰。子亦得道乎。孔子曰。求二十有七年而不得也。老子曰。使道而可獻。則人莫不獻之其君矣。使道而可進。則人莫不進之其親矣。使道而可告。則人莫不告之兄弟。使道而可傳。則莫不傳之其子矣。然而不可者無他也。中無主而道不可居也。孔子曰。邱治詩書禮樂易春秋。誦先王之道。而明周召

之迹以干七十餘君而不見用甚矣人之難說也老子曰夫六藝者先王之迹也豈其所以陳哉今子所修皆故迹也夫迹者履之出而迹豈履哉孔子歸三日不談子貢怪而問之孔子曰吾見人之用意如飛口者吾飾意以為弓弩而射之未嘗不及而加之也人用意如麋鹿吾飾意以為走狗而逐之未嘗不銜而頓之也人用意如淵魚者吾飾意以為

釣繳而投之，未嘗不釣而制之也。至於龍乘雲氣而遊太清，吾不能逮也。今見老子，其猶龍乎。使吾口張而不能合，舌出而不能縮，神錯而不知所居也。陽子見老子，老子告之曰：虎豹之文，猿狖之捷，所以致射也。陽子曰：敢問明王之治。老子曰：明王之治，功蓋天下而似不自已，化被萬物而使民存，恃其有德而不稱其名，立乎不測而遊乎無有者也。老子

將去周。西出關以昇崑崙。關令尹喜見風炁。逆知當有神人來過。乃埽道四十里。見老子而不知是也。老子在中國都未有所授。知喜宿命應得道。乃傳關下。老子有雇客。姓徐名甲。少賃於老子。約日雇百錢。計老子當還甲七百二十萬錢。甲見老子去關。速行速索不可得。乃倩人作辭以詣關令。以言老子。爲甲作辭者。亦不知甲隨老子二百歲之非常也

惟計甲所應得直之多。遂許以女與甲。甲見女尤喜。遂通辭尹喜。尹喜得辭大驚。往見老子。老子謂甲曰。汝久應死。吾昔賃汝。吾官卑家貧。無有使役。故以太元生符與汝。汝所以得至今日。汝何言吾。吾昔語汝。須到安息。當以黃金計直還汝。汝不能忍乎。急張汝口向地。甲遂張口。太元生符即從口中出。在地丹書文字如新。甲即成一聚白骨。尹喜知老子

神人又欲知老子復能使甲不死乃為甲叩頭請命令甲復生乞為老子出錢還之老子乃復太元生符投之甲立更生喜即以見錢二百萬與甲遣之遂拜執弟子之禮老子具以長生之事受喜喜又請教戒老子語之五千許言喜退而書之名曰老子其要云聖人處無事之事至聖人之道為而不爭以上道德經全文經文不錄此皆老子之要言也尹喜行其道亦

得仙。至於漢竇太后好老子之言。孝景皇帝及外戚諸竇莫不讀之。讀之皆大得其益。故文景之世天下謐然。竇氏三世。保其榮祿。太子太傅疏廣父子深達其意。知功成身遂之義。同日棄官而歸。散金布施。保其清貴。及諸隱士。共遵老子之術者。皆外損榮華。內養年壽。無有顛沛於險世者也。其洪源長流所潤乃洋洋如此。豈非乾坤所特挺萬世師表哉。

然其文雖少其理至道尠能留心以精鑒之故解之希少要於諸論元妙清虛者莊周之徒莫不以老子為祖宗者矣　白石先生者中黄大夫之弟子也至彭祖之時已年二十餘歲矣不肯修昇天之法取於不死而已不失人間之樂其所據行者正以交接之道為主而金液之藥為上也初患家貧身賤不能得藥乃養羊牧猪十數年間約衣節用致貨

葛金乃大買藥而服之率常煮白石為糧就白石山居時人故號之曰白石先生亦食脯飲酒亦時復食穀日能行三百里視之色如三十許人也惟好朝拜事神好讀幽經及太素傳彭祖問之何以不服昇天藥答曰天上復能樂此間耶但莫復使老死耳天上多至尊相奉事更苦人間耳故時人號白石先生為隱遯仙人以其不汲汲於昇天為仙官而

求開道故也。黃山君者。修彭祖之術年數百歲猶有少容亦治地仙不求昇天也。彭祖既去。乃追論其言。以為彭祖經。得彭祖經者。便為木中松柏也。鳳綱者。源陽人也。常採百草華。以水漬封埿之自正月始盡九月末止。埋之百日煎丸之。卒死者以此藥內口中皆立活也。綱服藥數百歲不老。後入地肺山去。沈文泰者。九嶷人也。得紅泉神丹。去土

符還年命之道服之有效欲之崑崙留安息二千餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受秘要後亦昇仙令以竹根汁煮丹及黃白去三尸法出此二人矣彭祖諱□帝顓頊之元孫也至殷之末世年已七百七十六歲而不衰老少好恬靜而不恤世務不榮名譽不飾車服惟以養生治身為事王聞其事以為大夫常稱疾居閑不預

政事。善於補導之術。并服水桂雲母粉麋角。常有少容。然其性沈重。終不自言有道。亦不作巫惑鬼怪之事。寂然無為。少周旋。時時遊行。人莫知其所詣伺候之。竟不見也。有車馬而不常乘。行或百日。或數十日。不持資糧。還家則衣食與人無異。常閉氣內息。從平旦至日中。乃危坐拭目。摩搦身體。舐唇咽液。服氣數足。乃起行言笑。其體中或有疲倦不安。便

導引閉氣以攻所患心存其身面九竅五藏
四支至於毛髮皆令具在覺其氣雲行體中
起於鼻口下達十指口口口平復王自詣問
道不告致遺珍玩前後數萬金彭祖皆受以
恤貧賤者略無所留又有采女者亦少得道
知養形之方年二百七十歲視之如十五六
許王奉事之於掖庭為立華室紫閣飾以金
玉乃令采女乘輜軿往問道於彭祖采女既

到再拜請問延年益壽之法彭祖曰欲舉形登天補天官當用金丹此九宮太一所以白日昇天也然此道至大非君王之所能為也然其次當愛精養神服食草藥可以長生但不能役使思神乘虛飛行耳不知交接之道服藥無益也采女能養陰食陽者也陰陽之意可推而得之但不思之耳何足枉問耶僕遺腹而生三歲失母遇犬戎之難離西域百

餘年加以少喪三十九妻失五十四子數遭憂患和氣折傷令肌膚不澤榮衛焦枯恐不得度世所聞素自淺薄不足宣傳聞大宛中有青精先生者傳言千歲色如童子步行一日過五百里能終歲不食亦能一日久食真可問矣采女曰敢問青精先生所謂仙人者耶彭祖曰得道者耳非仙人仙人者或竦身入雲無翅而飛或駕龍乘雲上造天階或化

為鳥獸浮遊青雲或潛行江海翱翔名山或食元氣或茹芝草或出入人間而不識或隱其身莫之見聞而生異骨體有奇毛率好深僻不交流俗然此等雖有不已之壽皆去人情離榮樂有若雀化為蛤雉化為蜃失其本真更守異器余之愚心未之願也人道當食甘旨服輕麗通陰陽處官秩耳目聰明骨節堅強顏色和澤老而不衰延年久視長在世

間寒温風濕不能傷鬼神衆精不能犯五兵百蟲不能中憂喜毀譽不為累乃可貴耳人之氣口雖不知方術但養之得宜常至一百二十歳不及此者皆傷之也小復曉道可得二百四十歳復能加之可得四百八十歳復盡其理可以不死但不成仙人耳養壽之道但不傷之而已夫冬温夏凉不失四時之和所以適身也美色淑姿幽閒娛樂不致思

欲之惑所以通神也車服威儀知足無求以一志八音五色以玩視聽之歡所以道心也凡此皆所以養壽而不能斟酌之者反以速患古之至人恐下才之子不識事宜流遁不還故絶其源故有上士别床中士異被服藥百裹不如獨卧色使目盲聲使耳聾味令口爽言苟節宣其宜適抑揚通塞者不以減年而得其益凡此之類譬猶水火可否失適反

為害耳人不知其經脉經脉損傷血氣不足腠理空疎髓腦不實體已先病故為外物所犯因風寒酒色以發之耳若本充實豈當病耶凡遠思强記傷人憂恚悲哀傷人喜樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人戚戚所患傷人寒煖失節傷人陰陽不交傷人人之所以傷者甚衆而獨責房室不亦惑哉男女相成猶天地相生也所以導養神氣使人

不失其和天地得交接之道故無終竟之限人失交接之道故有殘折之期能避衆傷之事得陰陽之術則不死之道也天地晝離而夜合令一歲三百六十交而精合和者有四故能生育萬物而不知窮極人能則之可以長生次則服氣得其道則邪炁不得入治身之本要也其餘歷藏導引之術及念體中萬神有含景守形之事千七百餘條及四時首

向責己謝過臥起早晏之法皆非真道可以教初學者以正其心志耳人之愛精養體服炁鍊形則萬神自守其不然者則榮衛枯悴萬神自逝非思念所留者也愚人為道不務其本而逐其末告以至言又不能信見要約之書謂之輕淺而晝夜伏誦口天太清北辰中經之屬以此疲勞至死無益不亦悲哉又人苦多事人少能棄世獨往山居穴處者以

順道教之終不能行是非仁人之意也但知房中之道閉炁之術節思慮適飲食則得道也吾先師初不省九部節現形隱遁無為開明四檢九寶諸經萬三千道為以示始涉門庭者耳采女具受諸要以教王王試為之有驗欲秘之乃下令國中有傳彭祖之道者誅之又欲誅彭祖以絕之彭祖知之乃去不知所在其後七十餘年門人於流沙之西見之

王不能嘗行彭祖之道。得壽百三十歲。炁力丁壯。如五十時。後為鄭女妖淫王失道而殂。俗間相傳彭年之道殺人。由於王禁之故也。彭祖去殷時年七十餘歲。非壽終也。

華子期者淮南人也師祿里先生。受山隱靈寶方。一曰伊洛飛龜袟。二曰白禹正機。三曰平衡案合服之。日已還少。一日能行五百里。能舉千鈞。一歲十易皮。後乃仙去。

廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黄帝聞而造焉曰敢問至道之要廣成子曰爾治天下雲不待口而雨木不待黄而落奚足以語至道黄帝退而閑居三月復往見之膝行而前再拜請問治身之道答曰至道之精无勞爾形无摇而精乃可長生慎内閉外多知為敗我守其一而處其和故千二百年而未嘗衰老得吾道者上為皇失吾道者

下為土。余將去汝入無窮之門。遊無極之野。與日月齊光。與天地為常。人其盡死而我獨存焉。若士者。古之仙人也。莫知其姓名。燕人盧敖者。以秦時遊乎北海。經乎太陰。入乎元闕。至於蒙轂之山。而見若士焉。其為人也。深目而元準。鳶肩而修頸。豐上而殺下。欣欣然方迎風而嘯歌。顧見盧敖。因遯逃乎碑下。仍而視之。方倦龜殼而食蟹蛤。盧敖乃語之

曰。唯以教為背羣離黨。窮觀六合之外。幼好遊。長而不渝。周行四極。唯北極之未闚。今卒覩夫子於此。殆可與敖為友乎。若士口然而笑曰。子中州之民。不宜遠而至此。此猶光日月而戴乎列星。比夫子名之地。窔奧也。昔我南遊乎澴洒之野。北息乎沉嘿之鄉。西窮窈冥之室。東觀鴻洞之光。其下無地。其上無天。視焉無見。聽焉無聞。其外猶有汰汰之記。其

行一舉而千萬餘里吾猶未之能究也今予遊始至於此乃語窮觀豈不陋哉然子處矣吾與汗漫期於九垓之上不可以久駐乃舉臂竦身遂入雲中盧敖仰而視之不見乃止憮悯若有所畏也敖曰吾比夫子也猶黃鵠之與壤蟲也終日行不離咫尺而以為遠不亦悲哉　皇初平者丹溪人也年十五家使牧羊有道士見其良謹使將至金華山石室

之中四十餘年。忽然不復念家。其兄初起行索初平歷年不復。後見市中有一道士。乃問之曰。吾弟牧羊失之四十餘年。不知死生所在。願君為占之。道士曰。見金華山中有一牧羊小兒。姓皇字初平。莫非是君弟乎。初起聞之驚喜。即隨道士去求弟。得相見悲喜。語畢。問初平曰。羊何在。初平曰。羊近在山東。初起往視了不見羊。但見白石。還謂初平曰。山東

無羊也初平曰羊在耳但兄自不見之便起

與兄俱往初平言叱叱羊起於是白石皆起

成羊數萬頭初起曰大弟獨得神道如此可

學乎初平曰唯唯好道便得耳初起於是便

捨妻兒留就初平共服松栢脂茯苓至萬日

坐在立亡行日中無影顔有童子之色乃俱

還鄉里親戚死畧盡乃復還去臨去以方教

南伯易姓為赤松子也初起改字為魯班初

平攺字為松子。其後服此藥仙者數十人。

馬明生者。齊國臨淄人也。本姓和。字君賢。少為縣吏。逐捕賊。為賊所傷。當時暫死。得道人神藥救之。便生。又無以報恩。便棄職隨師。初但欲求受金瘡方耳。亦不知師有長生之道。遂久事之。為師負擔。西之女几。北到元邱。南湊廬江。周遊天下。勤苦備嘗。師乃授以大清神丹經三卷。歸入山合藥。服之。不樂昇天。但

服半劑為地仙富人居所在不過三年輒易處人或不知其是仙人也架屋舍畜僕從乘車馬與俗無異如此展轉九州五百餘年人多識之怪其不老乃白日昇天　天師諱陵字輔漢沛國豐縣人也本大書生博綜五經晚来計此無益於年命遂行學長生之道得黃帝九鼎丹法而合藥當用錢直陵家素貧欲仕宦作計遇中國紛亂在位者危欲治生

佃畝非其所長。聞蜀中人民朴厚易可教化。且多名山。乃與弟子入蜀於鳴鵠山著作道書二十四卷。及其精思。忽有天神來下。千乘萬騎。金車羽盖驂駕龍虎。光耀天地。不可勝數。或稱柱下史。或稱東海小童。授之以新出正一盟威之道。醫能治病於是百姓翕然奉事之。以為師君。弟子戶至數萬人。乃立二十四治署。諸官男女諸祭酒分領其戶。有如官

長并造條制使隨事輸米絹絲雜器紙筆薦席樵薪五經之屬皆自以為民有疾患之約以闕下無名款

後幅前人題跋

龍眠居士李伯時所書列仙圖傳一卷如李老君次白先生次黃山君次鳳綱次沈文泰次彭祖次呂恭次沈建次華子期次陰長生次帛和次趙瞿次宮嵩次陳長生次究成子次石陽次董仲君次李八伯次廣成子次若士次皇初平次馬明生次天師陵[illegible]馭跋識

鈐印一宗伯學士

收傳印記福生。汪翰林書畫記馬基。

謹按據董其昌跋彭祖下脫呂恭沈建二人。華子期下脫陰長生至李八伯九人。

李公麟列仙圖 一卷

本幅絹本縱八寸四分。橫四尺八寸二分。白描畫列仙像各標名。一韓湘二張果三口郭延四陶隱居五孫竹君六呂洞賓七鍾離無名款

後幅前人題跋

李伯時作此卷僅七人與世所稱八仙者人代皆不倫。不識何謂。後見十仙研上刻說像政與此同。乃知卷中尚缺其三耳。畫法與刻法皆如屈鐵絲。深得唐閻令之致。昔人繪事

不恨去為裝潢所謂分路揚鑣城門一執者耶今此圖此研冠歸茂卿殆亦豐城神劍雙龍復合哉己亥十月望日元賞齋書王穉登

鈐印二青羊君王穉登印

辛丑十月八日余訪茂卿茂卿從篋中檢得一紙乃錢先生叔寶從研上摹三人以足十仙之數筆法精妙與伯時幾並驅爭先茂卿遂授裱工裝作一卷翦去殘闋一日復完豈非快事于是去己亥又三易寒暑矣穉登再題

鈐印二穉登

引首龍眠真蹟鈐印三樂清軒夏泉仲昭印

太常卿圖書

收傳印記。口軒。半印 玉峯張瑾清口所寶。半印 耿

昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏

書畫印記。信公鑒定珍藏。又一印。不可辨。

謹按王穉登字伯穀江陰人移居吳門妙于

書尤工篆隸

李公麟爲霖圖一軸

本幅綃本。縱三尺一寸五分。橫一尺三寸五分。設色畫雲中風伯雨師雷神龍神。無名款。有瘦金書李公麟妙筆。鈐印一。御書。

玉池䰟象樞書周易文言象雲從龍三句。乾象傳象雲行雨施二句。解象傳天地解而雷雨作三句。敍退谷出龍眠居士爲霖圖見示。書此歸之。至其神奇超妙不敢置一辭也。鳳

邱象樞鈐印一　鳳邱

鑒藏寶笈　八　全

璽

晁補之老子騎牛圖一軸

本幅素牋本。縱一尺五寸二分。橫六寸二分。

水墨畫老子騎牛。款晁无咎寫。鈐印一。雲屏煙障吾廬。

御題行書

黃髮皤皤背已台。禹餘暫下九琳臺。五千不是閒拋置。為付關門令尹迴。

御題。鈐寶二。會心不遠。德充符。

玉池王詵題

瞬瞬西東打失心修爾我誰道騎牛覓牛君可養慎子也方收立脊口眼胆直虛心木雞北遊濃落心源我之無我歷歷恁恁晉鄉鈴印二洗研魚春墨寺茶鶴避烟瀧西口

收傳印記有明文靖世家圖書

謹按晁補之字无咎濟州鉅野人官知河中府宋史有傳

趙伯駒飛仙圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸六分。橫一尺六寸。設色畫海山瑤島。雲中仙人持荷乘龍。無名款。

玉池王宏撰題

此緯約如處子手持蓮葉騎飛龍超山海而過者有凌厲太空一息千里之勢蓋宋趙千里筆其匠意傳神自非後人所可倣而及也。舊藏內府上標宮字十三號亂後予得之一光閱頭歲久絹損展視輒為心惻戊申冬日攜入都求名手裝潢始復完好然營營於中者十年所矣將視古之雲烟過眼者不有慨乎書已為憮然者久之華山王宏撰

無異題

鈐印四侍庵王宏撰跋無異。凡經後學。

〈鑒藏寶璽〉八璽

〈收傳印記〉率印不可辨。

馬和之麻姑仙像一軸

本幅素牋本縱三尺八寸横一尺九寸設色畫麻姑荷鋤花籃中雜置花果肩挂葫蘆款和之下有試字編號

御題行書

戍削腰支裾曳霧人間復與方平遇類鳥爪縱善爬搔未若自家知癢處　丁丑冬日御題鈐寶二乾隆

御
臨
有唐撫州南城縣麻姑山仙壇記顏真卿
撰并書　麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字
方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解
如蛇蟬也經去十餘年忽還語家言七月七
日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍
各異色旌旗導從威儀赫奕如大將也既至
坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相聞亦
莫知麻姑是何神也言王方平敬報久不行

民間。今来在此。想麻姑能蹔来。有頃信還。但
聞其語。不見所使人曰麻姑再拜。不見忽已
五百餘年。尊卑有序。修敬無階。思念久煩。信
承在彼。登山顛倒。而先被記。當按行蓬萊。今
使蹔往。如是便還。還即親覲。願不即去。如此
兩時。聞麻姑來。来時不先聞人馬聲。既至。從
官當半於方平也。麻姑至。蔡經亦舉家見之。
是好女子。年十八九許。頂中作髻。餘髮垂之

至要其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名字皆世所無有也得見方平方平為起立坐定各進行廚金盤玉杯無限美膳多是諸華而香氣達於內外擗麟脯行之麻姑自言接侍以來見東海三為桑田向間蓬萊水乃淺於往者會時略半也豈將復還為陸陵乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑

望見之已知曰噫且止勿前即求少許米便以擲之墮地即成丹沙方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背蛘時得此爪以把背乃佳也方平已知經心中念言即使人牽經鞭之曰麻姑者神人汝何忽謂其爪可以把背耶見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也大歷三年真卿刻

撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南有池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北一壇傍有杉松松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音東南有瀑布漂下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以為桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此

習道。蒙名入大同殿修功德。廿七年。忽見虎駕龍車。二人執節於庭中。顧謂其友竹務猷曰。此迎我也。可為吾奏。願欲歸葬本山。仍請立廟於壇側。元宗從之。天寶五載。投龍於瀑布石池中。有黃龍見。元宗感焉。乃命增修仙宇。真儀侍從雲鶴之類。於戲。自麻姑發迹於茲嶺。南真遺壇於龜源。花姑表異於井山。今女道士黎瓊仙。年八十而容色益少。曾妙行

夢瓊仙而飡花絶粒紫陽姓男曰德誠繼修香火弟子譚仙巖法籙尊嚴而史元洞左通元郃鬱華皆清虛服道非夫地氣殊異江山炳靈則爲由纂懿流光若斯之盛者矣真卿幸承餘烈敢刻金石而志之時則六年夏四月也款

乾隆庚午冬日御臨於隨安室鈐寶二幾暇怡情乾隆宸翰

收傳印記鄭明德氏鐵笛道人桂坡安國賞鑒天籟閣檇李退密田疇耕耨虛朗齋蘧廬西楚王孫子京祕玩項墨林父祕笈之章宮保世家淨因菴主墨林祕玩墨林山人子京父印項墨林鑒賞章應龍私印楚郡吳偉次翁書畫記

謹按馬和之字端衡紹興初官參議以畫得名

劉松年羣仙祝壽圖一軸

本幅絹本。縱六尺。橫二尺八寸二分。設色畫

洞天松竹。羣仙齊會。無名款。

鑒藏寶璽 八璽全

馬麟三官出巡圖一軸

本幅絹本。縱五尺五寸。橫三尺八寸。設色畫三元雲駕。旌幢扈從。無名款。

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記半印一。不可辨。宜音良玉圖書。

謹按馬麟遠之子河中人能世其家學為畫院祗候

張即之書度人經一冊

本幅素牋本。五十七對幅。每幅縱九寸五分。橫九寸二分。楷書太上洞元靈寶無量度人上品妙經經文不錄。無名款。後書李蒙孫名洺受持。鈐印三。山水中人。梅江李氏。山水印。

前副葉

御題

豪素通靈。鈐寶一。古稀天子之寶。

後副葉錢陳羣跋。

樗寮墨妙南渡後矜貴特甚金人重其名每貢使至輒攜金餅購之其所繕內典道經世傳能辟火災流傳人間惟誥身制勅獨多此冊字數至四千有奇嚴整秀勁無懈可擊為張君中壽時所作無疑用累錢陳羣跋鈐印二臣錢陳羣字曰敬主

鑑藏寶璽八璽 八徵耄念之寶

謹按張即之字溫夫號樗寮歷陽人中進士舉歷司農寺丞授直祕閣以能書聞天下見宋史本傳

年益西岳降靈圖一卷

本幅素牋本縱八寸九分。橫一丈四尺九寸。白描西岳降靈故事。款嘉熈元年八月己卯朔廿四日壬寅。五岳弟子蜀客年益德新薰沐拜手畫。鈐印一。年益。

後幅前人題跋。

余於嘉熈丁酉歲。訪德新於安國僧舍。以此圖示余。且曰。生平所繪。未能若此之得心應手者。余一時莫辨。越二十年。聖慈寺老衲持手卷囑題。展卷觀之。即吾友所畫西岳降靈

圖也反覆觀之真見精神麗於尺幅光怪陸離一時畫家所不逮也故識之以爲翰墨之寶成都丁吉告寶祐四年歲次丙辰臘月也

鈐印一丁吉

太華插青旻鬱鬱虛皇闕洪濛無端倪靈異當不泄誰顯此神奇乃在毫顛出鬼神百態生皆見心凜冽始知宇宙間幻事誠難測燃得溫嶠犀術受壺公訣繪茲一幅圖千載稱奇絕貫大鏽題

鈐印二口大夫之章

威弧高張霜刃利雷鼓砰訇電車馳寒空霆霧西行閩雜沓雲中擁千騎西岳霄崇萬仞巔削成巖凌青天銀壺金闕神靈宅仙仗乘秋欲出吹羽蓋霓旌遍山谷雲耕風馬紛馳逐蒼鷹脫韝落層霄風雨無形魑魅伏三驅解網帝心慈虎步龍驤神武肅掃除氛祲莫坤維下民終古常遊福儀從清嚴奉一人

西成平秩冠尊神日角龍顏容表異水清月
明鬚眉真本御千官各珠相英爽杳若臨秋
旻翠幰珠簾丹鳳輦颺騰星駕動雕輪更驂
儐華諸仙子輕裾依靡蟬鬢多玉顏莊靜笑
嚬宜大泰明月垂雙耳座凡仙境相懸絕誰
將靈秘人間洩縹瞥惝淡匠心微旌麾幢葆
森成列洪纖景物盡寫撲年君繪事真奇傑
柳貫謹題鈐印一柳道傳氏
太白之精柳何神畫中髣髴傳其真當日龍
眠繪斷圖一時巨手誰能倫忽驚此幀何人
作年君墨妙爽靈泓神駒追風天外來游龍
噴霧空中落元君按轡頓盼雄雲光璀璨旌
旂紅拍揮部伍多如意圓兩魁魁爭先鋒雕
弧寶槊紛紛成白雁刷羽霜天勁俊鶻凌虛
揚武威揮空雄光山川湧翠帳亭亭擁半天
紫霞陰翳空盤旋洞中仙子齊起舞翩翩衣

袖迷雲烟雲烟幽怪毫端出展卷狂呼叫奇
絶曾憶當年西岳遊那能過此神奇蹟錢唐
仇遵題
右宋年益畫西岳降靈圖真蹟筆意精嚴動
合法度有唐人之遺風寶祐以後名公題識
不爽試寶玩也人柯九思謹書鈐印二丹邱柯
九思槀訓忠之家
匹馬持弓天間間入畫意介甲服更奇描出
神游地牽尨駕鷹走雲漢馳肯騎前驅擁前
蓋豈必非王公持矛負戟行英勇含雕弓降
靈處靜久還技各相從帝主與臣工瑞靄遍
霄漢神人美雅馴不是凡夫亂何須伏虎歡
不用毀慍亂吏骨棒卷毋得服馬上觀恩澤
佈乾坤五岳並炳煥神妃坐騏驥暫離碧玉
掐帶子用心持不許落塵埃吞象巳蛇毒怪
臂由出入仙妃擁車籠香汗輕羅濕縱目看

此圖。此為何如圖。畫圖名手雜德新圖更無。

按先生名益。字德新。姓年氏。善書漢魏古篆。深究鍾鼎石鼓科斗等文之訛。著六書誤疑。編六卷行於世。且畫師唐人周仲朗。理度時稱名家。畫法之妙。崇福禪院華嚴閣下後壁石嘴。畫皇朝九聖圖。運筆秀勁。絕伯時今閱是圖。情景俱異。不亞於周昉王朏。筆。非他畫工所及。卷後兼有五公題跋。字蹟皆佳。後之覽者。當益寶而藏之。慈谿烏本良性善

鑒藏寶璽　八璽全

收傳印記　日講記注史臣翁。半印　周雪軒印　廷

半印　菰溪草堂。義我秘藏。李廣生氏。吳廷私印

合同清所方聚星堂記河北李氏世守半印蒙

古篆長印一圓印一方印四不可辨

謹按牟益字德新理宗時人畫入能品出圖繪寶鑑柳貫字道傳浦陽人官翰林待制與黄溍虞集揭傒斯號為儒林四傑遵武林人仇遠之兄爲本良字性善慈谿人斯道之兄

錢選洪厓移居圖一卷

本幅宋牋本。縱八寸九分。橫四尺三寸二分。設色畫洪厓先生持杖前行。從者四人。執扇策蹇負囊。如意擔卷笠壺盧。首題。洪厓先生像。後題。神駕馭景飈。太虛時總轡。元道不可分。直悟天人際。羣從皆成仙。玩世不計年。何當事神遊。許我笑拍肩。吳興錢選舜舉畫并題。鈐印三。翰墨游戲。舜舉。錢選之印。

後幅前人題跋

洪厓先生住西山移宅深谷遜人家幅中烏
鞾腰角帶闊袖袍色濃嵐斑一節九節相攜
憒矮幹家僮蕉扇襆崎嶇步武轉躊躕皂服
輕袪行許騀一僮肩騃鞚白騾俊馳難馭馳
坡陀後鞦側畔蹺足勢奈爾犬騾奔傾何藍
衫隻手探鞭逐席帽背聳無世俗一僮未了
一僮僕高束文書赤雙足一僮綠袂麻屨犢
臂挑莊叟大缽盛先生家具即此是烏用撿
投隨身符豫章穹巖綠幽谷雨捲雲飛霧如
沐神仙從猶蹤跡奇篇到吳興錢氏屋誰傳
畫卷秦淮邊妙意恰得希微情海翁一見心
縫綫贈以菊徑歸田篇王禾自熟犂鋤廢黃
犢烏犍有餘地雪騾水草久馴良卻後千年
丹發匱洪都西山有洪厓移居古刻此吳興

錢舜舉作意臨摹。又別是一格。非學神仙者流如恒麓李子希徽。誰當識之。海粟書于李氏恒麓山房。鈐印一海粟子振

昔人辨洪厓有兩人。然皆仙也。或謂繪事寫仙神佛鬼易。奇而人物難。工意難者以習見莫逃。易者以暗摹可欺。豈至言乎。事理必有習處。從吾力深淺呈出。錙銖邱岳。不增不減隨力拈來。信手一品也。超世度人之範。誰能豪髮掩取之。謂難于日見者乃可耳。一與向在西山。移壺島入廣莫具茨。後百世下。邀遊人間。忽憶客況。乃借物色。幻出昨面。譬如今年花落。明年復出。神韻具足。無有彼此真假。與呂公神光觀北墉手像一般。不可校其難易。亦不必以六法論。宜汝曷之寶之也。宏治壬戌三月既望。吳郡祝允明題。鈐印一枝指生

鑒藏寶璽 八璽 全

收傳印記 吳郡汪應鶴鑒賞書畫鑒定

宋人列仙像一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫八尺一寸五分。設色畫卅四仙人立像。無名款。

後幅前人題名。

石屏戴復古式之。玉峽林表民逢吉。谷口鄭大忠東子。槐隱錢巽世則甫。錫麓尤焴季端。會稽豐雲昭處晦。王濬深道曉山夏紹堂肯父。襄陽王亞父景存。希聲清中父。山陰施退翁。丹山趙趙汝向。東安趙希启。古汴趙希恢。龍津趙首淮。金華徐時升。龍溪顏復之。七人。淳祐改元維夏。拜觀于監闈簾外。

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記 紹興 半印 宣和 半印 紹興進士對讀印

趙子卬氏 子卬 半印 顧允燾

宋人畫采芝仙一軸

本幅絹本縱三尺二寸橫一尺五寸淺設色

畫麻姑提籃雜置花果無名款

鑒藏寶璽八璽全

宋人畫調鶴采花仙一軸

本幅絹本縱四尺四寸横二尺四寸一分設色畫藤蘿峭壁女仙持杖倚鶴侍者擎花欲折坡下憇羊車無名款

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記萊公鑒賞

宋人畫仙巖壽鹿一軸

本幅絹本縱三尺六寸六分橫一尺九寸設色畫崖樹飛泉女仙撫鹿持如意行芝田中

無名款

鑑藏寶璽八璽全

趙孟頫摹黃庭經並寫羲之換鵞圖 一冊

本幅宋牋本。四對幅。每幅縱八寸六分。橫四寸九分。楷書臨黃庭經。經文不錄款予內人得古搨黃庭經。請予作圖。復臨一過。至元戊子春三月五日。趙孟頫識于鷗波亭。鈐印二。趙子卬印。趙大雅。前有孟頫設色繪換鵞圖。鈐印一。趙

前副葉

御筆 契神曇礦 鈐寶二。所寶惟賢乾隆御筆。

見天心

後副葉

御題

山陰道士去何方。寫貌摹書兩擅場。逸少形標

有神聚。子昂腕裏以觔藏。寸田尺宅期無欲。幽

闗命門斯愛慶。却笑鷗波拈筆處。不知誰是作

隨倡。甲午暮春之初御題。鈐寶二。乾隆。

古希天子

收傳印記趙管。鷗亭主人審定聽松讀易古鹽劉氏聽松軒珍藏李君實鑒定南曲樸巢樵李李氏鶴夢軒珍藏記劉光旦印潛山草堂珍玩

趙孟頫書陰符經一卷

本幅高麗牋本縱七寸横一尺五寸楷書陰符經經文不錄款子昂鈐印一趙子卬氏

後幅前人題跋

子昂小楷自是一絶此又其精到者可寶也式觀于姑蘇寫舍因書大德七年春二月廿又六日鈐印二姚子敬氏淨玉山人

小楷無拘狹之態此書讃黃庭筆意惟子昂得之大德七年二月二十又七日通州錢重鼎觀于子順書室欣賞之餘聊識卷末鈐印一錢德鈞父

陰符經一名黃帝天機之書最見王右軍石

刻陰符文與今文少異子昂蓋有所受故筆力精到不減右軍石刻其得宇宙在乎手之意與南山人從吾子黃仲圭書于三茅峯雖老堂大德丁未十月廿有三日鈐印一仲圭曾于新都溪南吳太學所見之尚有王元美跋甚富今皆失之定為飛鳧翦置贋本矣此實予家卅所藏項子京手札中翰墨伴侶歷歷在眼感慨係之矣董其昌鈐印二宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記子順印半姚氏印半子敬董光裕印董癸子退密項元汴印墨林山人項子京家珍

藏項墨林父秘笈之印項篤壽印項元度氏天籟閣若水軒

趙孟頫書道德經一卷

本幅宋牋本縱七寸八分橫九尺二寸八分楷書老子道德經上篇柔勝以下下篇知不足以上中間缺佚經文不錄款延祐七年孟秋七月望日太上弟子吳興趙孟頫為崔汝晉書於松雪齋鈐印四趙孟頫印趙子印氏天水郡圖書印大雅

後幅王鴻緒跋

趙魏公道德經一卷延祐七年秋為崔汝晉書按元史是年春正月仁宗□□而魏公先

於六年巳得請南歸則七年七月正魏公在湖時也明年為英宗至治元年遣使即其家俾書孝經二年賜上尊襲衣是歲見魏公騎箕尾而去矣茲道德經乃其暮年書猶秀健精美若此拜瀆五千言無一懈筆真可寶重也康熙五十七年歳在戊戌冬十一月十日橫雲山人王鴻緒謹題時年七十有四鈐印三王鴻緒印儼齋大司農章

鑒藏寶璽八璽全

牧傳印記江村祕藏澹人儼齋祕玩雲間王鴻緒鑒定印橫雲山人寶奎堂谷陽泉石人家

趙孟頫書常清靜經一卷

本幅宋牋本。縱九寸七分。橫一尺六寸。楷書常清靜經。經文不錄。款延祐三年四月六日書。翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史奉道弟子趙孟頫謹錄。鈐印二。趙子卬氏。大雅。

鑒藏寶璽。八璽全。

趙孟頫畫劉海蟾像一軸

本幅絹本縱三尺五寸四分。橫一尺一寸五分。設色畫劉海蟾像。款大德二年秋日敬寫

吳興趙孟頫。鈐印一。趙子印氏

鑒藏寶璽

全

八璽

陳琳畫寒林鍾馗一軸

本幅素牋本縱一尺七寸五分橫九寸水墨畫坡坨林木鍾馗立像款大德庚子五月朔

陳琳鈐印一陳琳印

鑒藏寶璽全八璽

收傳印記子健蔣乾印

謹按陳琳字仲美山水人物花鳥俱師古臻妙出畫史會要

顏輝畫李仙像一軸

本幅絹本縱四尺五寸五分。橫二尺三寸。水墨畫鐵拐仙像。款秋月顏輝。鈐印一。秋月。

鑒藏寶璽　八璽全。

收傳印記　張則之。

劉貫道畫竹林仙子一軸

本幅絹本。縱二尺一寸八分。横九寸八分。設色畫修竹清流。中有女仙竚立。款。中山劉貫道。鈐印一。貫道。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記。神品。

劉貫道羣仙獻壽圖一軸

本幅宋牋本縱一尺一寸三分橫一尺七寸五分設色畫四仙人一持杖攜花籃一執卷二捧桃二童子侍款至正八年季秋中山劉貫道寫鈐印一貫道

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記周氏元亮秘笈之印

任仁發畫張果見明皇圖 一卷

本幅絹本縱一尺二寸三分。横二尺三寸五分。設色畫明皇高坐。宮官衛士五人。張果坐侍。童子罷衣袱。蹇驢馳前。款雲間任仁發筆鈐印一。任子明氏。

題行書

中條山色鬱參差。中有幽人道術奇。未許世間知里系。忽從朝宁謁威儀。坐如鶴瘦神猶逸。放

出驢馳意不羈可惜雖曾仙樂進霓裳驚破那

能醫　甲申夏六月上浣御題鈐寶二璽臨

池乾隆宸翰

後幅前人題跋

月山宣慰所畫張果見明皇圖筆法精妙人人物生動求之同時蓋不多見且月山之為人多才而智有益於世至于水利錢法皆深造極致惜乎不遇於世世世之士大夫皆言其精于畫焉是矣然因其不遇但知从而不知彼宜其圖也予之三姪大年月山之婿也故頗詳其一二云康里庫庫舊作巙巙鈐印二子山正齋恕叟

楓飆海上任公子。來往烟波騎赤鯉。袖拔長策馭彤庭。談笑歸來取金點首書餘暇工丹青。畫史見之心屢驚。此圖致得含元殿。唐帝素聞仙客名。仙客之年不知數。皎皎朱顏等嬰孺。明皇豈是學仙材。奇禍已胎終不悟。拂衣却入中條雲。笙鶴世人那可聞。天高海闊日月邊。稽首嗟我長生文。臨川危素題鈐印二。曰危太樸氏。世外元賞。

鑒藏寶璽全八璽

古希天子。八徵耄念之寶。

收傳印記

希世有。

謹按任仁發。字子明。號月山。松江人。官至都水少監。以畫馬得名。康里巙巙字子山。號正齋。又曰恕叟。授集賢待制。順帝時為翰林學士承旨。善真行草書。元史有本傳。危素。字太樸。金

谿人。仕元至翰林學士承旨。洪武初授翰林侍講學士。有雲林詩集。

元人臨黃庭經一卷

本幅絹本縱八寸。橫四尺七分。楷書臨黃庭經不錄文無名款

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記淞洲。青笠綠蓑齋藏。林村。半印

元人畫三清圖一軸

本幅絹本。縱四尺一寸五分。橫二尺三寸五分。設色畫三清列座。星官一。侍者四。無名款。

鑑藏寶璽

八璽全。

元人畫劉海蟾像一軸

本幅絹本。縱三尺七寸。橫一尺七寸二分。水墨畫戲蟾仙像。無名款。

鑑藏寶璽

八璽全

元人畫麻姑獻壽 一軸

本幅絹本。縱三尺六寸。橫二尺六寸八分。設色畫松石流泉。麻姑王方平對坐談道。侍者七人。無名款。

鑑藏寶璽 八璽全

元人獻壽圖 一軸

本幅絹本。縱二尺八寸五分。橫一尺四寸。設色畫麻姑合掌立像。侍者捧盤獻桃。無名款。

鑑藏寶璽 八璽全

明宣宗畫壽星一軸

本幅宋牋本。縱二尺八寸。橫一尺四寸五分。淺設色畫壽星像。自題。圓而靈。晶而煥。堯湯之顙。顓禹之形。南極之精。歟崆峒之英。歟其壽我皇家億千萬齡。歟鈐印一。廣運之寶。

鑑藏寶璽八璽全

吳偉仙蹤侶鶴圖一軸

本幅宋牋本。縱二尺九寸八分。橫一尺二寸。水墨畫仙人攜鶴。童子赤脚荷笠隨行。款江夏吳偉。鈐印二。吳偉。小仙。

鑑藏寶璽八璽全。

文徵明書太上常清靜經一冊

本幅素箋本。三對幅。每幅縱七寸六分。橫九寸八分。楷書太上老君說常清靜經。經文不錄款辛未七月廿又三日。書於悟言室中。徵明。鈐印四。停雲。文仲子。文徵明印。衡山。前有錢穀未畫圓光老君像。款錢穀補畫。鈐印二錢穀。叔寶。後有周天球跋。嘉靖壬子歲花朝日。適沈禹文先生訪余齋中。以衡翁小楷一卷示

余余展閱之際嘗思古人小楷王右軍黃庭經褚河南度人經趙文敏清靜經皆楷之精者未見其真蹟也今此卷蠅頭妙絶與趙文敏相伯仲豈其慕用之誠不一而足瞻前忽後得於心手屢作而益致其精耶博識所見或更有奇者然楷之遒勁恐不能逾此矣展畢敬書數字以識景仰云爾後學周天球鈐印二公暇

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記孫遹韻篁齋酒癡吳世

文徵明畫老子像一卷

本幅素牋本。縱六寸五分。橫七寸六分。白描老子像。款丁酉七月望日。徵明繪像。鈐印一。悟言室印。

後幅太上老君說常清靜經。(經文不錄)款嘉靖丁酉六月十有二日。焚香敬書。徵明。鈐印三。停雲方印。停雲圓印。玉蘭堂印。後附史記老子列傳。(文不錄)款嘉靖戊戌八月十有六日。為北山鍊

師補書此傳。於是余年六十有九矣。歐陽公嘗言。夏月據案作書。可以消暑忘勞。然余揮汗執筆。祇覺煩苦爾。豈公自有所樂也。是日午後。微雨稍涼。但苦窗暗。故首尾濃纖不類。不免觀者之誚云。徵明識。鈐印二。文徵明印。衡山。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 古杭瑞南高氏藏畫記。武林高瑞

南家藏書畫記

朱元久仿梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

本幅絹本。縱一尺一寸。橫二丈四尺二寸一分。設色畫五星二十八宿真形。標題五星二十八宿名。並列星象。款唐奉義郎守隴州別駕集賢院待制仍太史臣梁令瓚本。明古歙朱元久臨。鈐印三。朱元久印。龍泉。朱國永。

鑑藏寶璽八璽全。

收傳印記。激月亭。

謹按清河書畫舫云張僧繇五星二十八宿真形圖品在閻立本吳道子上是蹟今藏內府已入祕殿珠林前編據此則圖係張僧繇畫篆乃梁令瓚書耳圖繪寶鑑則以為梁令瓚書畫令瓚開元時書人李伯時謂其書甚似吳生也朱元久從其說故著為臨令瓚本其實一本也

張路畫老子騎牛一軸

本幅宋牋本。縱三尺一寸。橫一尺七寸。淺設色畫老子騎牛。欵平山。鈐印一。張路印。

鑑藏寶璽 八璽全

謹按張路。號平山。大梁人。學戴進。精繪人物。兼有吳偉。出畫史繪要。

張翀畫采芝仙一軸

本幅素牋本。縱三尺六寸五分。橫一尺七寸。淺設色畫蓬頭仙。挂箑腰繫芝數本。款隆慶庚午春日張翀寫。鈐印二。張翀私印。圖南。

鑒藏寶璽八璽全

謹按張翀。號圖南。江南人。善人物。筆墨豪邁著色古雅。山水亦佳。見圖繪寶鑑續纂。

馮曉畫壽星一軸

本幅素牋本。縱三尺八寸六分。横一尺三寸三分。淺設色畫西極化身像。欵此圖相傳為宋人名筆。得壽星之真容。康節先生記之詳矣。茲幸獲覩。敬摹一幀。以介上壽。得之者當與星同此無疆之筭也。辛丑季春。吳下馮曉臨。時年七十有四。鈐印二。馮曉。巖山。上録邵雍題識。嘉祐八年冬十一月。京師有道人

游於市。莫克知其來。體貌古怪不與常數。飲酒無等。未嘗覺醉。都人士異之。相與誇傳。好事借圖其狀。後近侍達帝。引見賜酒一石。飲及七斗。時司天臺奏壽星臨帝座。忽失道人所在。仁宗嘉歎久之。閱世之所寫壽星圖。不知其幾。不過俯軀狎鶴。松柏錯雜。粉飾鮮麗而已。然壽星之真。果何如耶。我仁宗時。天下熙熙。無物不春。宜乎壽星游戲人間。躬見于

帝意其必有所感而然也珍重是圖同民臻

壽世真帝意也治平甲辰孟夏上浣之吉臣

衛人邵雍敬題

鑒藏寶璽八璽全

陳棖畫天師像一軸

本幅素牋本縱二尺二分橫九寸三分水墨畫圓光中天師植劍下風雲雷雨神像款辛卯端陽日午王峯七十九歲老人焚香拜繪清然子陳棖左行鈐印二陳棖之印清然道人

鑒藏寶璽 八璽全